



REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

Jahreshauptversammlung der Freunde der Galerie Stihl Waiblingen

„Die Remstal-Gartenschau und die Kunst“

Die Remstal Gartenschau in Waiblingen

- In Waiblingen entstehen neue Orte für Kunst, Kultur und Freizeit, und bekannte Orte werden neu gestaltet.
- Das Gartenschaugelände umfasst die Talau und die historische Altstadt.
- Auch die Ortschaften sind mit einbezogen.
- Das Programm wird gemeinsam mit der Bürgerschaft gestaltet - von allen für alle!





REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

Zunächst ein kurzer Blick auf ein paar der
investiven Projekte...

Kunstlichtung





„Urban Gardening“





Skatepool „Bowl“



Spielgolf



Remsstrand



Spielplatz beim Talauesee





REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

Die Waiblinger „Weiße Station“



Architekt: J. Mayer H., Berlin





REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

**„Remstal-Gartenschau und die Kunst“ –
Der Talaue Kunstweg**



Sport

K.2 Balkenhol

K.1 Elsass

K.8 Decker

K.9 Turzer

K.3 Deacon

K.7 Rehberger

K.6 Haussmann

K.5 Bradley

K.4 Bauer

Friedhof

Rems

Schule

Sporthalle

Museum

Beinsteiner Tor

Schule

Schule

Schule

Schule

Schule

Alter Postpl

Bad

Pavillon für Waiblingen – Olafur Eliasson

errichtet 2009 –
Eine Schenkung der
Eva Mayr-Stihl Stiftung



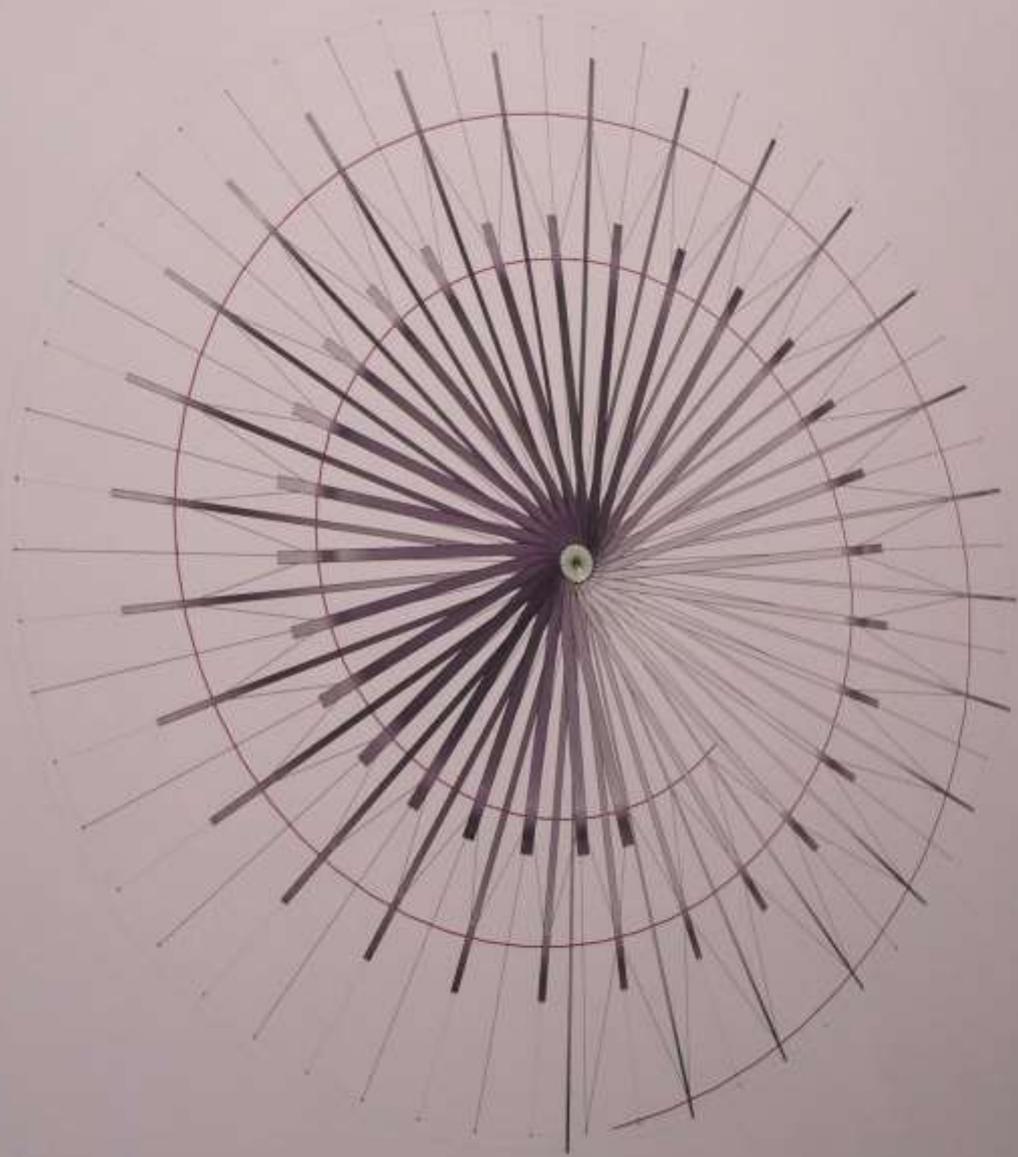






TACKED







Mann auf Seepferdchen – Stephan Balkenhol

errichtet 2018 – Eine Schenkung der Eva Mayr-Stihl Stiftung







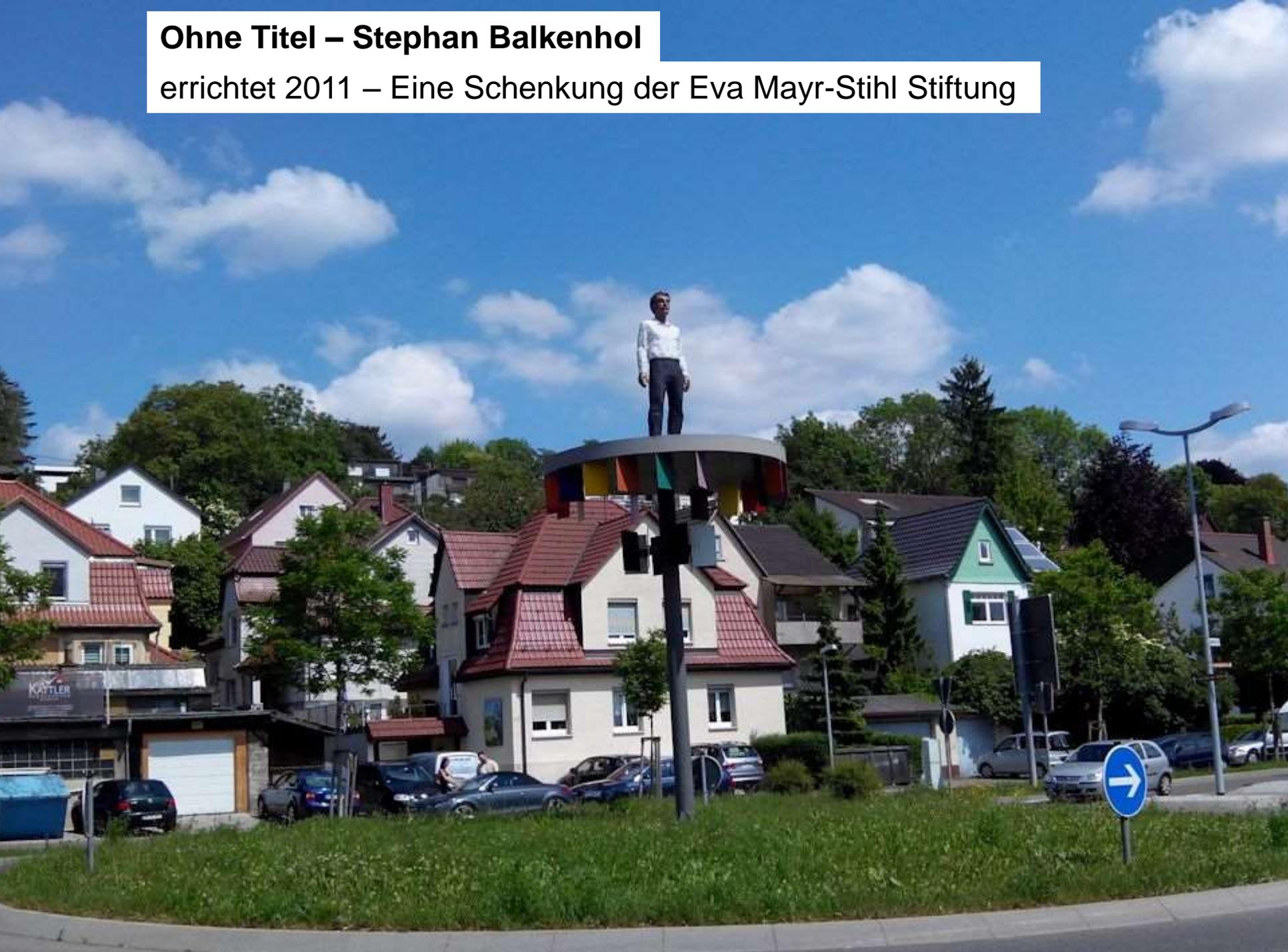






Ohne Titel – Stephan Balkenhol

errichtet 2011 – Eine Schenkung der Eva Mayr-Stihl Stiftung



Besuch von

Professor Stephan Balkenhol

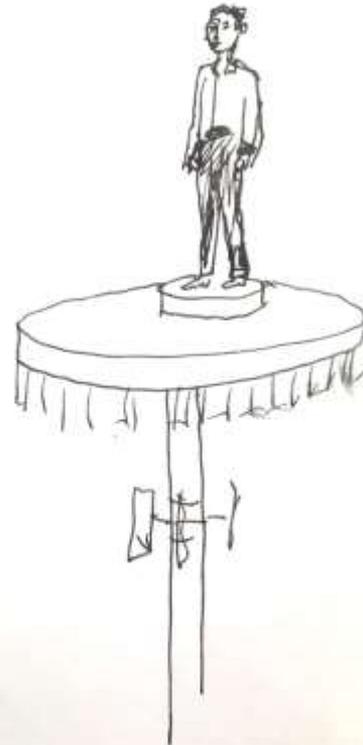
in Waiblingen am 7. Oktober 2011

anlässlich der Übergabe der von ihm geschaffenen Skulptur
für den Kreisverkehrsplatz Neustädter Straße / Talstraße.

Die Skulptur ist eine Schenkung der Eva Mayr-Stihl Stiftung
an die Stadt Waiblingen.

Stephan Balkenhol

7.10.2011





Nach der Enthüllung...

*„Kreiselkunstanschubser“**

der Versuch, aerodynamische Disharmonien durch Muskelkraft auszugleichen...

*... wurde zwischenzeitlich durch einen Elektromotor ersetzt 😊

This is not a Story - Richard Deacon

errichtet 1992 im Rahmen der „Platzverführung“ der KulturRegion Stuttgart –
für die Stadt Waiblingen erworben durch die Villingen-Stiftung und die Firma Bosch



This is not a Story - Richard Deacon

errichtet 1992 im Rahmen der „Platzverführung“ der KulturRegion Stuttgart – für die Stadt Waiblingen erworben durch die Villingener-Stiftung und die Firma Bosch

Zitat aus der damaligen Presseberichterstattung:

Sieben Parkplätze, ein Telefonhäuschen und eine Werbesäule wichen, um Platz zu schaffen für die Kunst.



This is not a Story - Richard Deacon

errichtet 1992 im Rahmen der „Platzverführung“ der KulturRegion Stuttgart – für die Stadt Waiblingen erworben durch die Villingen-Stiftung und die Firma Bosch

Was geschah in Folge der Aufstellung:

Es gab keine (nennenswerten) Proteste, auch nicht der Gewerbetreibenden, gegen die Aufstellung.

*Kommentare zum Werk gab und gibt es hingegen viele...
Darmverschlingung, Rathausirwege, Fußbodenheizung... Stadtplan*

Der damalige Wirt der Traube wollte kurz nach der Aufstellung erstmals eine Außenbewirtschaftung genehmigt bekommen.

Zitat aus der Presse: „Ein Stück zurückgewonnene Urbanität auf einem Platz, der vorher keiner war!“

Im Atelier von Richard Deacon 2007



Paul Bradley

„Our seats are almost touching“

errichtet 2000 im Rahmen des
Talaue-Kunstprojekts „Kunst
macht Natur, Natur macht
Kunst“.

Eine Schenkung der
Andreas Stihl-Stiftung





Paul Bradley

„Our seats are almost touching“

Die aus einem großen Betonkreis entwickelte Skulptur besteht aus fünf unterschiedlich großen Kreisabschnitten.

Die gleichen fünf Abschnitte sind im Irwell Sculpture Trail, Philips Park, Bury, England, aufgestellt.

Ein weiteres beeindruckendes Exponat von Paul Bradley ist im Haus der Stadtgeschichte zu sehen - der Kupfertisch mit Klotzfußkanonen in der Bohlenstube.



Stahltisch mit Erdschollen bedeckt - Peter Haußmann

errichtet 1995 zu den Landeskunstwochen Baden-Württemberg in Waiblingen
„Kunst macht Natur, Natur macht Kunst“

Dem Werk samt den aus der Brühlwiese gestochenen Erdschollen war eine kurze Lebensdauer vorhergesagt - vom Regen hinweggeschwemmt, auf dem heißen Stahltisch verdorrt, vom Winde verweht, so waren die Prognosen.

Nichts davon ist passiert. Auf, unter und neben dem Stahltisch gedeihen Flora und Fauna prächtig.



**„Neun bis fünf - alle haben frei, nur ich muss schuften“ - Tobias Rehberger
errichtet 2014 - eine Schenkung der Eva Mayr-Stihl Stiftung**



Astronomisch korrekt arbeitende Sonnenuhr mit eingebautem Wasserspender... wurde kurz nach der Eröffnung für eine Tanzvorführung genutzt...

Das einzige Kunstwerk mit umfangreicher Erläuterungstafel 😊



Brunnen – Heinz H.R. Decker

errichtet 1991 im Vorfeld der Landeskunstwochen Baden-Württemberg



Brunnen – Heinz H.R. Decker

errichtet 1991 im Vorfeld der Landeskunstwochen Baden-Württemberg

Ein Brunnen ohne Wasser, ein Bock aus Holz, dazu eine Umlenkrolle mit Seilzug, der im Gras endet. Unsichtbar die eingegrabene Plastiktonne mit Remswasser. „Das Wasser wird konserviert“.

Bitte nicht danach graben!



Baumskulptur - Michael Turzer

errichtet 1998 als Teil des Talaue-Kunstprojekts „Kunst macht Natur, Natur macht Kunst“



Baumskulptur - Michael Turzer

errichtet 1998 als Teil des Talaue-Kunstprojekts „Kunst macht Natur, Natur macht Kunst“

Auf der Erleninsel in der Weggabelung beim Steg zum Schwanen musste ein Baum gefällt werden, der als Baumskulptur weiterlebt.

Die Objekte von, mit und in der Natur interpretieren diese und erlauben eine ungewohnte Sichtweise, die wie die Natur nicht still steht, sondern sich verändert.



Brunnen – Hüseyin Altın

Errichtet 1984 mit dem Bau des Bürgerzentrums



Brunnen – Hüseyin Altin

Errichtet 1984 mit dem Bau des Bürgerzentrums

Mit dem Meißel hat der Künstler die 40 Tonnen schwere, aus der Talaue sprießende Knospe aus mächtigen Steinblöcken gehauen und den Brunnen aus einem Basisstein und 13 Einzelsteinen nahtlos zusammengefügt.

Material: Rauchkristall aus Österreich und Carrara-Marmor aus Italien.

Die 5,80 m hohe Säule erinnert an die Türme der Stadt. Die runden Formen der Brunnenbecken sind an die Schwingungen der Wege und das Remsufer angelehnt und fügen sich harmonisch in die Umgebung ein.

Weitere Deutung: Höhepunkt des bürgerschaftlichen Miteinanders!

Leintuch, über die Talaue gelegt, am Höhepunkt verdreht nach oben gezogen...







REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

„Sitzkunst“

Steinmetzkunst...



Die Steinmetzinnung kam auf Waiblingen zu und hat eigens gefertigte Sitzkunst angeboten. 12 Sitzkunstwerke von 9 Steinmetzen werden in der Talaue aufgestellt.





„Unendlichkeitsbänke“

Am Bahnhof, an der Rundsporthalle...



... und in der Talaue



... und am Remsstrand

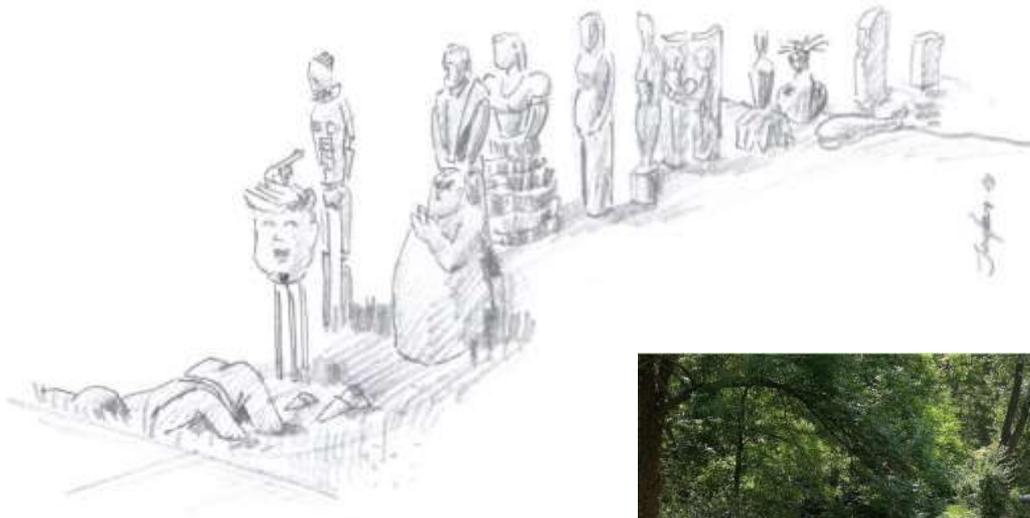


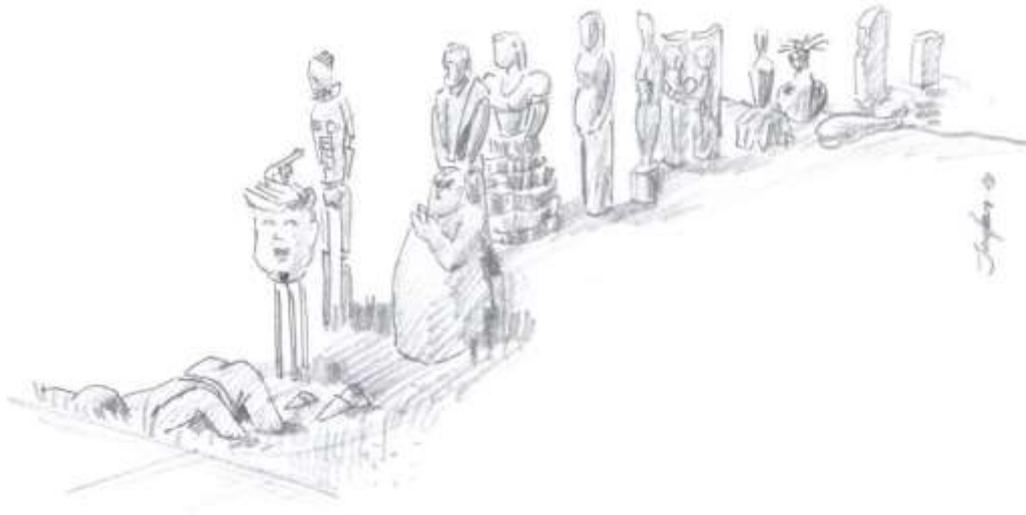


REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

Weitere Kunstprojekte...

Projekt der Bildhauerklasse der Kunstschule Unteres Remstal





„Facetten der Evolution“

Aus dem Wasser entsteigen archaische Figuren – soll ich Baum sein oder Mensch?

Nicht allen gelingt der aufrechte Gang.

Adam und Eva, gefolgt von Natürlichkeit und der Schwangeren, dann Schönheitsverschönerungsdrang mit Reifrock und coolem Kerle-Outfit.

Höhenflug in die Symbiose von natürlicher und künstlicher Intelligenz.

Der übermäßige Konsum von Technik und Waffen - sind Freiheit und Kultur in Gefahr?

Am Ende, befreit von Hektik, kehrt doch alles wieder zur Erde zurück.

Die spannende Frage: Wie geht's weiter, wo geht's hin?



Henrik Schrat

„Der Laberkopf“

... auf der Rems schwimmend, vom Remswasserfluss angetrieben, das Prinzip Flussmühle aufgegriffen...

... wird die Wippe im Kopf klappern und der Mund unablässig plappern. Und die Nase wird immer wieder auf's Neue länger...

Aktuelles zum
Veranstaltungsprogramm der



REMSTAL
GARTENSCHAU
2019



In Waiblingen:

Donnerstag, 11. April 2019

- Übergabe der Spielinseln am Seeplatz



Samstag, 13. April 2019

- Eröffnung der Spielgolf-Anlage mit Kiosk



10. - 12. Mai 2019 | Eröffnungswochenende

- 10. Mai 2019 Interkommunale Eröffnung in Schorndorf
- 11. Mai 2019 Eröffnung in Waiblingen
- 12. Mai 2019 Familientag in der Talaue – Waiblingen und die Ortschaften präsentieren sich.
Buchmarktplatz.



10. - 12. Mai 2019 | Eröffnungswochenende



In Waiblingen:

Samstag, 11. Mai 2019

- | | |
|-----------|---|
| 9.00 Uhr | Eröffnung einer Bienenausstellung zum Waiblinger Kiebitz in der Stadtbücherei |
| 10.00 Uhr | Spitze am Kegelpplatz: Eröffnung der Gartenschau in Waiblingen mit der Übergabe der „Weißen Station“ |
| 11.00 Uhr | Galerie Stihl Waiblingen: Vernissage Ausstellung „Aufgeblüht und abgelichtet: Blumen in der Fotografie“ |
| 14.00 Uhr | Eröffnung des STIHL-Pavillons auf der Erleninsel |
| 15.00 Uhr | Rundgang zum Tag der Städtebauförderung mit Eröffnung der Projekte Remsdeck und Remsstrand |

10. - 12. Mai 2019 | Eröffnungswochenende



Sonntag, 12. Mai 2019

- 10.00 Uhr Enthüllung der Infotafel zu den „Remstaler Buchstaben“
 an der Rems (Beinstein)
- 11.00 Uhr Eröffnung des Familientags auf der Bühne beim Kleinen
 Festplatz/Rundsporthalle

Im weiteren Verlauf des Tages:

- Übergabe der Unendlichkeitsbank am Remsstrand
 - Eröffnung des „Fitnesszirkels für Jedermann“ (Mehrgenerationenparcours)
 - Übergabe des Skatepools
 - Erste Serenade in der Kunstlichtung
-
- In der Altstadt: Buchmarktplatz

Interkommunale Veranstaltungen in Waiblingen

- 18. Mai Remstal Museumsnacht

In Waiblingen:
Wiedereröffnung der Csávolyer Heimatstuben
im Beinsteiner Torturm



20. Mai 2019 | Kochduell in Remshalden

Die Koch-Duell Idee:

Zur Remstal Gartenschau 2019 findet erstmals ein Koch-Duell zwischen allen 16 Städten und Gemeinden statt.

Präsentiert wird die Vielfalt und Qualität der regionalen Küche im Remstal. Unter dem Motto „Das Remstal kocht!“ suchen wir das beste Küchenteam zwischen Essingen und Remseck am Neckar. Immer zwei Kommunen treten gegeneinander an und verwöhnen ihre Gäste mit einem kreativen und leckeren Vier-Gänge-Menü und begleitender Weinreise durchs Remstal, präsentiert von Weindozentin Sigrun Trinkle.

Wer das Duell gewinnt, entscheiden Sie!

Das große Finale findet am 27. Juli 2019 in Schwäbisch Gmünd statt.



Einladung zum kulinarischen Abend
„Das Remstal kocht!“



Durch den Abend führt
Petra Klein
SWR1-Moderatorin
und Genussbotschafterin
Baden-Württemberg

Remshalden

Bürgermeister Reinhard Molt
Küchenmeister Markus Polinski

- VS - **Waiblingen**

Oberbürgermeister Andreas Hesky
Küchenmeister Björn Bergmann

Montag, 20. Mai 2019
Wilhelm-Enßle-Halle, Geradstetten
Einlass 18⁰⁰ Uhr, Beginn 18³⁰ Uhr



REMSTAL
GARTENSCHAU
2019

www.remstal.de

Wir danken unseren Partnern:



FAMILIENBÄCKEREI
DINKELACKER

20. Mai 2019 | Kochduell in Remshalden

★ Das Menü ★

Apéritif von Remstaler Streuobstwiesen



Spargelcotta
auf Flußkrebscarpaccio

Rhabarber | Eigelb | Erbsenkresse



Warmer gebeizter Saibling
Kerbelwurzelmouse | Pilzfond & sein Kaviar



Kalbstafelspitz
mit einer Bärlauch-Hollandaise
auf Süßkartoffelpüree und Kohlrabi



Variation von Erdbeer
mit weißer Schokolade und Joghurt

Jetzt Tickets sichern*:

VVK-Stellen in Remshalden:
Rathaus Remshalden
Bürgerbüro, Zimmer Nr. 0.04
Marktplatz 1
73630 Remshalden

Lamm Hebsack Hotel & Restaurant
Winterbacherstraße 1-3
73630 Remshalden

VVK-Stellen in Waiblingen:
Tourist-Information (i-Punkt)
Scheuergasse 4
71332 Waiblingen

Restaurant MilleMiglia
Alte Bundesstraße 45
71332 Waiblingen

Tickets 60,- Euro/Person inkl. Apéritif

**Nur noch
wenige
Restkarten**

1. - 10. Juni 2019 | Highlight-Woche 1

- 1.-2. Juni: Erlebnismesse auf der Erleninsel & Rosenmarkt auf dem Galerieplatz
- 2. / 9. Juni: Open-Air-Konzerte am Seeplatz
- 6. / 7. Juni: Tanzgala von Eric Gauthier im Bürgerzentrum mit Aktionen in der Talaue
- 10. Juni: Mühlentag



Samstag, 8. Juni 2019

- Interkommunale Eröffnung der Kanu-Route
- Timbersports



Interkommunale Veranstaltungen in Waiblingen

- 7. Juli Das Remstal singt! – „Der größte Chor des Remstals“



Waiblinger Gartenschau „specials“

- 21. Juli Waiblinger Nelkentag & Remstal Klassik



Waiblinger Gartenschau „specials“

- 23.-28. September Internationale Opernwerkstatt Waiblingen mit Abschlusskonzert mit Melanie Diener, Thomas Hampson und den Stuttgarter Philharmonikern unter der Leitung von Dan Ettinger



**Möchten Sie
Gastgeber
sein?**



**Vorverkauf
läuft!**

Interkommunale Veranstaltungen in Waiblingen

- 29. September 3. Sparkassen Remstal Marathon
- Start in Waiblingen... Zieleinlauf in Schwäbisch Gmünd...
- In der Woche vor dem 29. September viele Laufveranstaltungen im Rahmen der interkommunalen Laufwoche



Interkommunale Veranstaltungen in Waiblingen

- 5. Oktober Nacht der offenen Kirchen



12. - 20. Oktober 2019 | Highlight-Woche 2 und Abschlusswochenende

- 12. Oktober Waiblinger Laternenfest in der Talaue
- 15. Oktober Maria Schrader „Landschaften“ im Bürgerzentrum mit Texten von Roger Willemssen
- 18. Oktober Liederabend „Die schöne Müllerin“ mit Nik Kevin Koch
- 19. Oktober „Waiblingen leuchtet“ mit interkommunaler Abschlussveranstaltung
- 20. Oktober Abschlusskonzert „Die Schöpfung“ im Bürgerzentrum Waiblinger Chor- und Orchesterprojekt



Offene Reihen und Angebote

- ... das ganze Jahr über Angebote der Kunstschule und der Musikschule
 - Künstlercafé von ArtU10 unter der Remise
- ... und vieles mehr!



Besucherinformation und Engagement

- Zwei Info-Pavillons
- Standorte: Rundsporthalle und Hahn'sche Mühle (Stadtwerke)
- Öffnungszeiten: jeden Sonntag von 10:00 – 18:00 Uhr
in zwei Schichten von 10:00 – 14:00 und 14:00 – 18.00 Uhr
(unter der Woche geschlossen: Außenflächen als Info-Tafel)
- Während der Öffnungszeiten betreut durch ehrenamtliche Helfer.



Aufruf:

Sie freuen sich schon auf die Remstal Gartenschau, würden gerne ein Teil davon sein und sich engagieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Für die Remstal Gartenschau in Waiblingen vom 10. Mai bis zum 20. Oktober suchen wir ehrenamtliche Helfer, die an den 24 Sonntagen unsere Infopavillons an den Eingängen des Gartenschau-Geländes betreuen und den Besuchern unserer Gartenschau mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Wenn Sie gerne im Kontakt mit Menschen sind und Freude an Hilfsbereitschaft haben, sind Sie herzlich eingeladen, sich an uns zu wenden.

Waiblingen ist bei der Remstal Gartenschau 2019
dabei und freut sich darauf...!



